

GT – Sujeitos: Pessoas com Deficiência e Educação Especial

O SURDO NO ENSINO SUPERIOR: O QUE PENSAM OS SURDOS E O QUE DIZEM OS PROFESSORES?

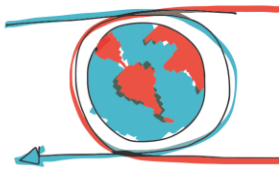
EL SURDO EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR: ¿QUÉ PENSAN LOS SURDOS Y QUÉ DICEN LOS PROFESORES?

Polliana Barboza da Silva, UFPB, João Pessoa, PB, Brasil

Fernando Rodrigues Tavares, UGC, PB, Brasil

Modalidade da apresentação: Comunicação no GT

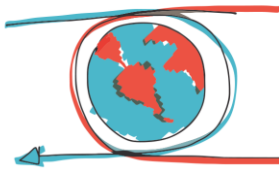
Resumo: Os estudos realizados sobre educação de Surdos na perspectiva dos Estudos Culturais e dos Estudos Surdos apresentam os Surdos como pessoas que fazem parte de um grupo, que tem sua cultura, identidade e língua próprias, a Língua Brasileira de Sinais. Os Surdos compreendem o mundo através de experiências visuais, sendo participantes de diferentes contextos. O presente estudo traz novas contribuições referentes ao processo de ensino aprendizagem dos estudantes Surdos dentro do curso de licenciatura em pedagogia, tendo como base as percepções de estudantes surdos e suas professoras. O que motivou a escrita deste trabalho foram as nossas experiências enquanto professor e professora do Atendimento Educacional Especializado, pois ficávamos preocupados pelo fato dos estudantes surdos precisarem da cultura surda estar presente no processo de ensino aprendizagem, o que muitas vezes a escola não compreendia. Como professora do ensino superior de uma faculdade privada, no curso de pedagogia, recebi três estudantes surdos, então comecei a me inquietar com o fato da universidade não ser organizada também para os surdos, com estratégias de ensino também voltadas para estes estudantes. Então resolvemos pesquisar e organizar os dados para este artigo. Buscamos perceber e compreender o surdo na ótica dos Estudos Culturais, ou seja, como sendo integrante de um grupo, de uma cultura – a cultura surda, de uma identidade, a identidade surda e como um grupo que tem uma língua própria – a LIBRAS – Língua Brasileira de Sinais, por isso os aportes teóricos estão embasados nos Estudos Culturais e Estudos Surdos. O objetivo deste trabalho foi analisar as percepções de estudantes Surdos e professoras do curso de Licenciatura em Pedagogia referente ao processo de ensino aprendizagem dos/das estudantes surdos. Nesta direção, o nosso objeto de estudo é o processo de ensino aprendizagem do Surdo no curso de graduação em pedagogia, e para dar conta de estudá-lo adentramos na relação e comunicação entre professores/as e estudantes Surdos, nas estratégias de ensino, na avaliação da aprendizagem, na atuação do interprete de LIBRAS. Para analisar o objeto de estudo também é fundamental que compreendamos a Cultura e identidade surdas e a importância da LIBRAS. Procuramos responder a questão: Como acontece o processo de ensino aprendizagem dos estudantes surdos no curso de licenciatura em pedagogia? Este estudo, quanto à abordagem foi de natureza qualitativo-descritiva, pois esta nos possibilita caminhar para uma pesquisa que seja mais próxima das experiências dos sujeitos, bem como a descrição dos fatos de acordo com o contexto encontrado. Quanto à tipologia se apresentou como estudo de caso, por fazer referência a um contexto específico. O campo da pesquisa foi uma instituição de ensino superior privada, modelo da educação inclusiva. Os participantes da pesquisa foram dois estudantes Surdos do curso de licenciatura em pedagogia, todos concluintes. A técnica utilizada foi a entrevista com dois estudantes surdos



e duas professoras destes/as estudantes. Para alcançar os objetivos da pesquisa precisamos fazer as entrevistas e de posse do material coletado analisa-lo com base nos objetivos, percebendo se é possível alcança-los. Especificamente os objetivos são: caracterizar as percepções dos estudantes Surdos, da instituição de ensino superior, curso de licenciatura em pedagogia sobre o seu processo de ensino aprendizagem, facilidades e dificuldades encontradas; Caracterizar as percepções dos/das professores/as sobre o processo de ensino aprendizagem dos Surdos no ensino superior; Problematizar as práticas de sala de aula das professoras junto aos Surdos; Comparar as percepções dos Surdos com as dos/as professoras sobre o processo de ensino aprendizagem dos Surdos no ensino superior. Para análise e discussão dos dados trabalhamos com a análise de conteúdo, organizamos as percepções dos estudantes surdos e de suas professoras, em categorias, subcategorias e unidades de registro e enfatizamos as convergências e divergências. Os achados da pesquisa revelaram que o processo de ensino aprendizagem dos estudantes Surdos acontece principalmente por meio do interprete que realiza a mediação da comunicação, como também através das estratégias de ensino de alguns professores. Encontramos algumas dificuldades referentes à falha na comunicação de alguns professores ouvintes com os estudantes surdos por não conhecerem a LIBRAS, dificultando assim a relação professora aluno/a, e o processo de ensino e aprendizagem.

Palavras-chave: Ensino Superior. Estudos Culturais. Estudos Surdos. Surdos. Professoras.

Resumen: Los estudios realizados sobre educación de Sordos en la perspectiva de los Estudios Culturales y de los Estudios Surdos presentan los Sordos como personas que forman parte de un grupo, que tiene su cultura, identidad y lengua propias, la Lengua Brasileña de Señales. Los sordos comprenden el mundo a través de experiencias visuales, siendo participantes de diferentes contextos. El presente estudio trae nuevas contribuciones referentes al proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes Surdos dentro del curso de licenciatura en pedagogía, teniendo como base las percepciones de estudiantes sordos y sus profesoras. Lo que motivó la escritura de este trabajo fueron nuestras experiencias como profesor y profesora del Atendimento Educativo Especializado, pues nos preocupaba el hecho de que los estudiantes sordos precisas de la cultura sorda estar presente en el proceso de enseñanza aprendizaje, lo que muchas veces la escuela no comprendía. Como profesora de la enseñanza superior de una facultad privada, en el curso de la pedagogía, recibí a tres estudiantes sordos, entonces empecé a inquietarme por el hecho de que la universidad no era organizada también para los sordos, con estrategias de enseñanza también dirigidas a estos estudiantes. Entonces resolvemos buscar y organizar los datos para este artículo. En el caso de que se trate de una cultura, la cultura sorda, una identidad, la identidad sorda y como un grupo que tiene una lengua propia, la LIBRAS, La lengua brasileña de signos, por eso los aportes teóricos están basados en los Estudios Culturales y Estudios Sordos. El objetivo de este trabajo fue analizar las percepciones de estudiantes Surdos y profesoras del curso de Licenciatura en Pedagogía referente al proceso de enseñanza aprendizaje de los / as estudiantes sordos. En esta dirección, nuestro objeto de estudio es el proceso de enseñanza aprendizaje del Sordo en el curso de graduación en pedagogía, y para dar cuenta de estudiarlo adentramos en la relación y comunicación entre profesores / as y estudiantes sordos, en las estrategias de enseñanza, La evaluación del aprendizaje, en la actuación del interprete de LIBRAS. Para analizar el objeto de estudio también es fundamental que comprendamos la cultura e identidad sordas y la importancia de la LIBRAS. En el proceso de



enseñanza aprendizaje de los estudiantes sordos en el curso de licenciatura en pedagogía. Este estudio, en cuanto al abordaje fue de naturaleza cualitativo-descriptiva, pues ésta nos posibilita caminar hacia una investigación que sea más cercana a las experiencias de los sujetos, así como la descripción de los hechos de acuerdo con el contexto encontrado. En cuanto a la tipología se presentó como estudio de caso, por referirse a un contexto específico. El campo de la investigación fue una institución de enseñanza superior privada, modelo de la educación inclusiva. Los participantes de la investigación fueron dos estudiantes sordos del curso de licenciatura en pedagogía, todos concluyentes. La técnica utilizada fue la entrevista con dos estudiantes sordos y dos profesoras de estos estudiantes. Para alcanzar los objetivos de la investigación necesitamos hacer las entrevistas y de posesión del material recolectado analizando con base en los objetivos, percibiendo si es posible alcanzarlos. Específicamente los objetivos son: caracterizar las percepciones de los estudiantes Sordos, de la institución de enseñanza superior, curso de licenciatura en pedagogía sobre su proceso de enseñanza aprendizaje, facilidades y dificultades encontradas; Caracterizar las percepciones de los / las profesores / as sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de los sordos en la enseñanza superior; Problematizar las prácticas de aula de las profesoras junto a los sordos; Comparar las percepciones de los sordos con las de las / las profesoras sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de los sordos en la enseñanza superior. Para análisis y discusión de los datos trabajamos con el análisis de contenido, organizamos las percepciones de los estudiantes sordos y de sus profesoras, en categorías, subcategorías y unidades de registro y enfatizamos las convergencias y divergencias. Los hallazgos de la investigación revelaron que el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes Sordos ocurre principalmente por medio del interprete que realiza la mediación de la comunicación, así como a través de las estrategias de enseñanza de algunos profesores. Encontramos algunas dificultades referentes a la falla en la comunicación de algunos profesores oyentes con los estudiantes sordos por no conocer la LIBRAS, dificultando así la relación profesora alumno / a, y el proceso de enseñanza y aprendizaje.

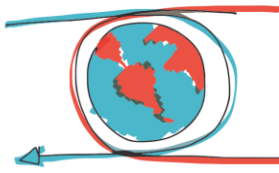
Palabras clave: Enseñanza Superior. Estudios Culturales. Estudios Sordos. Sordos. Profesoras.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BARDIN, Laurence. **Análise de Conteúdo**. Lisboa: Edições 70 Ltda, 2009.

BISOL, Cláudia Alquato [et.al]. **Estudantes surdos no ensino superior: reflexões sobre a inclusão**. Caderno de pesquisa v. 40, nº 139, p. 147-172, jan / abr. 2010. Disponível em: www.scielo.br/pdf/v40n139/v40n139a08.pdf. Acesso em: 05 abril. 2017.

BRASIL. Lei 10.436. Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras e dá outras providências. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2002/l10436.htm. Acesso em: 02 maio. 2017.



CHIZZOTTI, Antonio. **Pesquisa qualitativa em ciências humanas e sociais**. 4.ed. – Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.

COSTA, M.V. Estudos Culturais e Educação – Um panorama. In: SILVEIRA, R.M.H. (Org.). **Cultura, poder e educação**: um debate sobre estudos culturais da educação. 2 ed. Canoas: Editora ULBRA, 2011. p.107-120.

CRUZ, J.I.G.da. **Consolidação de uma trajetória escolar: o olhar do surdo universitário sobre o ensino superior**. Ribeirão Preto, 2007. 179 f. Dissertação (Mestrado em educação) - Centro Universitário Moura Lacerda de Ribeirão Preto.

DAROQUE, S. **Alunos surdos no ensino superior**: uma discussão necessária. Piracicaba, 2011. 92 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Metodista de Piracicaba.

DORZIAT, A. LIMA, N. M. ARAÚJO, J. R. A Inclusão de Surdos na perspectiva dos Estudos Culturais. **Revista Espaço**. Rio de Janeiro – RJ, n. 28, p. 16-27, 2007. Disponível em: http://www.ines.gov.br/uploads/publicacoes/revista-espaco/rev_espaco.28pdf. Acesso em: 11 mar. 2017.

GIL, Antonio Carlos. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. 6 ed. São Paulo: atlas, 2008.

KUMADA, Kate Manhy Oliveira. **Acesso do surdo a cursos superiores de formação de professores de Libras em instituições federais**. São Paulo, 2017. 252 f. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade de São Paulo.

HALL, Stuart. Cultural Studies and its theoretical legacies. In: GROSSER, Lawrence et al. (Eds). **Cultural Studies**. London: Routledge, 1992.

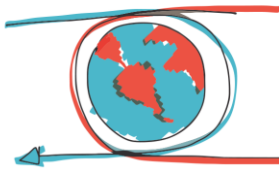
MINAYO, Maria Cecília de Souza. (org). **Pesquisa social**: teoria, método e criatividade. 28 ed. Petrópolis, RJ: vozes, 2009.

RICHARDSON, R.J. **Pesquisa social**: métodos e técnicas. São Paulo: Atlas, 1999.

SANTANA, A. P. BERGAMO, A. **Cultura e Identidades Surdas**: encruzilhada de lutas sociais e teóricas. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/es/v26n91/a13v2691.pdf> Acessos em: 14 mar. 2017.

SKLIAR, C. (org). **A surdez**: um olhar sobre as diferenças. Porto Alegre: Mediação, 1998.

SOUZA, V. A.; SOUZA, V.A. **As contribuições dos Estudos Culturais nos Estudos Surdos e as implicações para repensar a educação das pessoas surdas**. V Seminário Nacional de Educação Especial e VI Encontro de Pesquisadores em Educação Especial e Inclusão Escolar, UFMG. Disponível em: http://www.cepae.faced.ufu.br/sites/cepae.faced.ufu.br/VSeminarario/trabalhos/290_2_2.pdf Acesso em: 10 mar. 2017.



2° CIEC & 7° EISBEC
INTERNACIONALIZAÇÕES E EDUCAÇÃO COMPARADA
PROCESSOS E EFEITOS NAS POLÍTICAS, METODOLOGIAS E PRÁTICAS DA EDUCAÇÃO
JOÃO PESSOA - PARAÍBA - BRASIL
2017

YIN, Robert K. **Estudo de caso, planejamento e métodos**. 4ª ed. Porto Alegre: Bookman, 2010.